

NOCTE

2014



Familia Festival



XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS DE GRAUS
Conjunto Histórico de Graus (Huesca) · Del 3 al 6 de julio
www.noctegraus.es

NOCTE

Carpe Noctem

Después de una década y más de 200 espectáculos, en 2014 llega la undécima edición de NOCTE, con otras 22 propuestas artísticas y varias actividades paralelas. Danza, teatro, circo y música estarán nuevamente presentes en cuatro itinerarios que recorrerán plazas y espacios singulares del conjunto histórico-artístico de Graus entre los días 3 y 6 de julio. Más concretamente entre sus cuatro noches, *las noches en blanco de Aragón*. Este año el leit motiv y declaración de intenciones del festival es el **carpe noctem**, un slogan que nos apremia e invita a gozar del tiempo juntos, a disfrutar del encuentro callejero con el arte, a saborear un festival que es un regalo para los sentidos. NOCTE es la plataforma perfecta en la que se funden la energía creativa del territorio con los mejores artistas internacionales, en un programa gratuito y para todos los públicos. NOCTE es un *Family Friendly Festival* que sigue fiel a su ideario, y que está diseñado para hacer que vienes y te emociones, para hacer que te sientas vivo.



N O C T E

Plano e informaciones de interés
(p.6)

Antenocem y concurso fotográfico
(p.8)

JUEVES 3 • NOCTEOFF

22.00 horas

Garage calle Santa Bárbara • CIA. EVA GUERRERO (p.11)

22.45 horas

Espacio Pirineos • COMPAÑÍA TRICOTAGE (p.12)

23.15 horas

Jardin de Espacio Pirineos • JAVIMAR (p.13)

VIERNES 4 • NOCTEIN

21.00 horas

Teatro Salamero • ADESHORA TEATRO (p.14)

23.00 horas

Plaza de la Compañía. CIRCO LA RASPA (p.15)

00.00 horas

Plaza de la Viñeta. CIRCLE OF TRUST - LOGELA (p.16)

01.00 horas

Plaza de San Miguel • TEATRO CHE Y MOCHE (p.17)

02.00 horas

Plaza Mayor • LA BANDA DEL ACETILENO (p.18)

Transiciones

BANDA DE MÚSICA DE LA A.C. GRADENSE (p.19)

2 0 1 4

SÁBADO 5 • NOCTEPRO

Plaza Mayor

Espacio Family Friendly Festival (p.20)

19.00 horas

Plaza Mayor y transiciones • TITIRITEROS DE BINÉFAR (p.21)

19.30 horas

Plaza Fantón • OTRA DANZA (p.22)

20.00 horas

Parque de la Constitución • JOAN CATALÀ (p.23)

20.45 horas

C. P. Joaquín Costa • COMPAGNIE LORROJO (p.24)

21.45 horas

Plaza Mayor • GABACHO MAROCONNECTION (p.25)

23.00 horas

Plaza de la Compañía • EDDY EIGHTY (p.26)

00.00 horas

Plaza de la Viñeta • VAIVÉN CIRCO (p.27)

01.00 horas

Plaza de San Miguel • CASCAI TEATRE (p.28)

02.00 horas

Plaza Mayor • THE BRONSON (p.29)

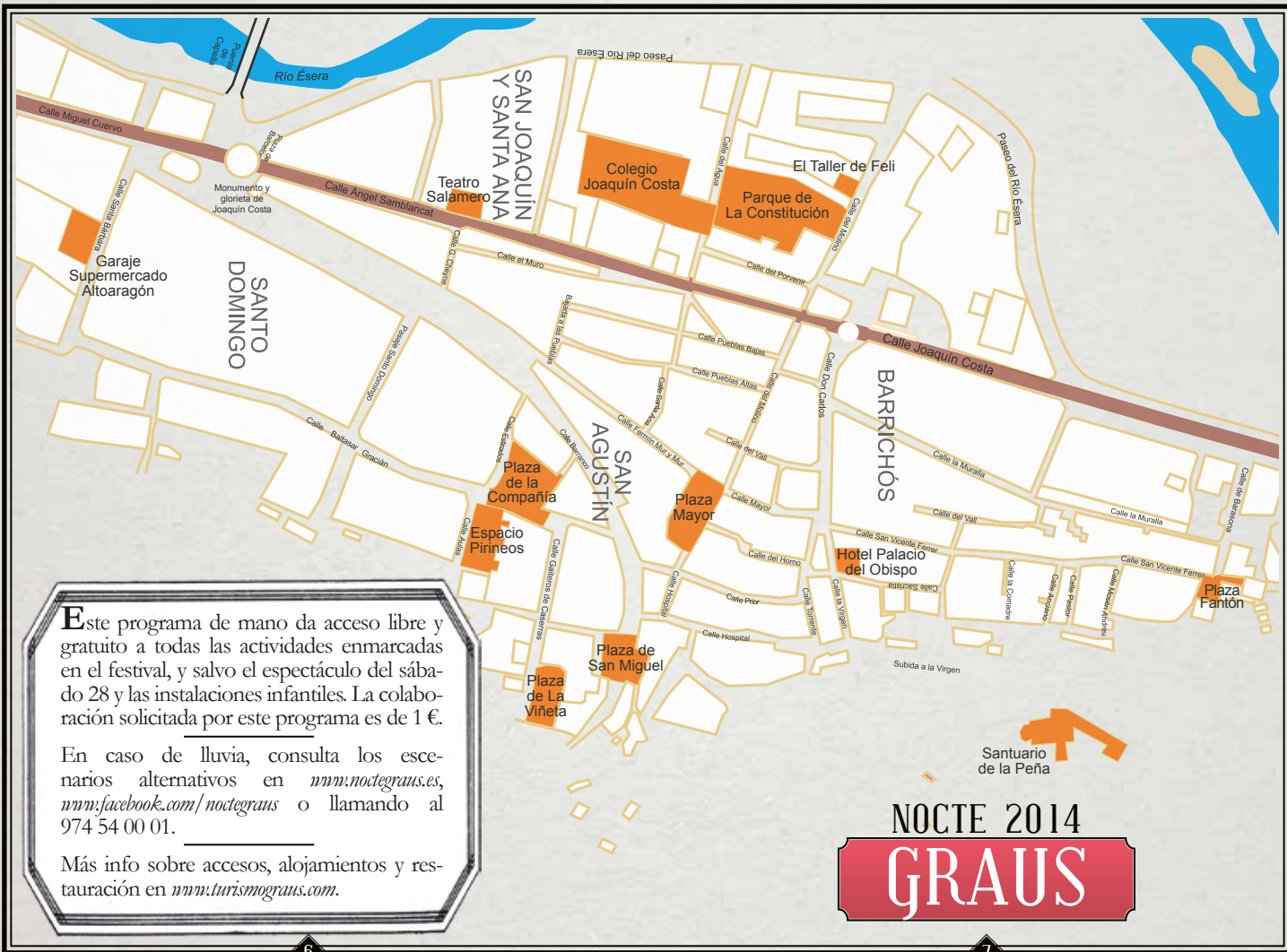
DOMINGO 6 • NOCTEND

19:30 horas

Santuario de La Peña • POETIÁN (p.30)

20.00 horas

Santuario de La Peña • DURME (p.31)



Este programa de mano da acceso libre y gratuito a todas las actividades enmarcadas en el festival, y salvo el espectáculo del sábado 28 y las instalaciones infantiles. La colaboración solicitada por este programa es de 1 €.

En caso de lluvia, consulta los escenarios alternativos en www.noctegraus.es, www.facebook.com/noctegraus o llamando al 974 54 00 01.

Más info sobre accesos, alojamientos y restauración en www.turismograus.com.



•
ESPAÑA,
ARAGÓN
•

• Hotel Palacio del Obispo •
• 20:00 horas • Duración: 65' •

COLECTIVO TO
LA CARCOMA

•
TEATRO
INTIMO
•

DIRECCIÓN: Quique Culebras.

INTERPRETACIÓN: Silvia Olivas e Inma Cáceres.

Dos amigas se encuentran para charlar de sus cosas alrededor de un par de cervezas. La conversación destapará dos mundos íntimos que chocan entre sí, evidenciando que se trata de dos mujeres atrapadas entre sus vivencias y anhelos. Sus recuerdos de adolescencia, el sexo, las relaciones de pareja, la salud, la infidelidad, el miedo, el futuro... son temas que vertebran esta original y divertida propuesta teatral que se desarrolla en un espacio escénico inhabitual pero realista. Ésta es la nueva propuesta del Colectivo TO, léase Silvia Olivas e Inma Cáceres, que regresan a NOCTE con otra aventura teatral muy cercana.

Entrada, tapa y vino: 6 € (5 € con tarjeta cultural municipal).
Venta de entradas: Espacio Pirineos y Hotel Palacio del Obispo. Aforo limitado.

ANTENOCTEM 8 SÁBADO 28

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA NOCTE 2013

Martes 1 a sábado 5. Espacio Pirineos. De 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

La fotógrafa grausina Esther Naval fue la ganadora del concurso fotográfico de la edición X aniversario del festival. Ahora, y mediante una veintena de sus imágenes te transmitimos toda la magia del penúltimo NOCTE.



CONCURSO FOTOGRÁFICO

Participa creando tu colección de fotografías durante las noches del festival. **Inscríbete en el concurso enviando un email a festival@noctegraus.es y participa.** Las colecciones deben entregarse en soporte informático y contener entre 20 y 40 fotografías, sobre al menos 10 de los espectáculos que conforman esta XI edición del festival. Se valorarán especialmente las imágenes que reflejen el encuentro de arte en vivo, público y escenarios monumentales de Graus. El premio a la colección ganadora es de 300 €. El plazo de entrega se abre hasta el 16 de julio. Los originales deberán entregarse en el centro Espacio Pirineos (Plaza de la Compañía 2, 22430 Graus).

EXPOSICIÓN DE PINTURA

Y en El Taller de Feli, la exposición de pintura *Rastro berido*, con la obra de Mila Arizón.

ENSAYO ABIERTO Y MASTERCLASS DE DANZA A CARGO DE LA COMPAÑÍA TRICOTAGE

Martes 1. Espacio Pirineos. 19 y 19:30 horas.

Daniel Fernández, coreógrafo de la compañía en residencia *Tricotage*, nos abre las puertas de su penúltimo ensayo antes del estreno en NOCTÉ de *Comment dire*. Acto seguido, coreógrafo y bailarinas impartirán una masterclass para amantes e iniciados en el mundo de la danza.



TALLER DE INICIACIÓN AL CIRCO A CARGO DE CIRCO LA RASPA

Miércoles 2. Jardín de Espacio Pirineos. 19 horas.

Emoción, diversión, riesgo, sonrisas y un taller pensado para que padres e hijos jueguen, aprendan y se ayuden mutuamente a introducirse en el mundo del circo. Por supuesto, contarán con ayuda, y tres peculiares botones les conducirán por las diferentes técnicas circenses.

Más información e
inscripciones (gratuitas)
en el centro
Espacio Pirineos

Pza. de la Compañía 2. 974 54 00 01
info@espaciopirineos.com



• ESPAÑA,
EUSKADI

• Garaje Supermercado Altoaragón (C/ Santa Bárbara, 8)

• 22:00 horas • Duración: 25' •

COMPAÑÍA DE EVA GUERRERO

DESPUÉS DE TODO

• DANZA
BASTARDA

DIRECCIÓN: Eva Guerrero.

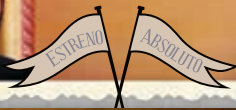
INTERPRETACIÓN: Laura Cobo, Nerea Martínez y Beatriz Nieto.

Después de todo habla de la destrucción, y de la resistencia. Centrándose en el momento inmediatamente posterior a la casi destrucción de una persona, la pieza nos muestra por medio de flashbacks e historias desordenadas las muchas situaciones que provocan la llegada hasta ese punto. Habla de relaciones que desgastan, de la fuerza, de la supervivencia, del individuo, y de la cara amable y también desagradable que tenemos las personas. Eva Guerrero es una joven coreógrafa que dirige en este proyecto al colectivo artístico Doos.

dooscolectivo.es

Colabora Supermercados Altoaragón.

NOCTE OFF 11 JUEVES 3



•
ESPAÑA,
CATALUÑA
•

• Espacio Pirineos •
• 22:45 horas • Duración: 15' •
COMPañIA TRICOTAGE
COMMENT DIRE

•
INTRIGA
PSICO-
LÓGICA
•

•
ESPAÑA,
ARAGÓN
•

• Jardín de Espacio Pirineos •
• 23:15 horas • Duración: 120' •
JAVIMAR

CARPE NOCTEM SESSION

•
CARPE
DIEM DJ
•

DIRECCIÓN: Daniel Fernández.

INTERPRETACIÓN: Anna Macau Comella, Laura Barcelona y Olga Santín.

Tricotage es la compañía seleccionada este año en el marco del programa de hospitalidad artística Algorines. Un trío de jóvenes bailarinas dirigidas por el también joven coreógrafo Daniel Fernández, que presentan en *NOCTE Comment dire*, una pieza inspirada en el poema *What is the word* del escritor Samuel Beckett. Con su esquemático planteamiento, serial e inacabado, se instrumenta un cuadro de danza que expresa las envidias, celos y frustraciones humanas. Dos ejes en la producción literaria de Beckett, el qué y cómo ver y el qué y cómo decir, forman parte del espíritu de esta obra en creación.

danielfernandezwork.tumblr.com

NOCTE OFF 12 JUEVES 3

Cuarenta años de profesión avalan a este dj oscense que ejercerá por primera vez en Graus en el marco del festival. Flexible como ninguno, sus sesiones son éxito asegurado. Dj residente en el Flow Microclub de Huesca y habitual del festival Pirineos Sur, es también redactor musical y director del programa musical *La nave espacial* de Hit Radio. En *NOCTE* cerrará la primera de las cuatro noches de este festival destinado al disfrute con temas disco, dance, funk, y mucha actitud.

NOCTE OFF 13 JUEVES 3



•
ESPAÑA,
GRAUS
•

• Teatro Salamero •
• 21:00 horas • Duración: 45' •
ADESHORA TEATRO

EL REGALO DE YOEL

•
TEATRO
ABSURDO
•

DIRECCIÓN: Oriol Pascual.
IDEA ORIGINAL: Rubén Ortega.

REPARTO: Juan Álvarez, Marta Aso, Cari Castells, Javi Cinca, Lola Díaz, Mónica Expósito, Evelyn Fitzherbert, Mónica Lorenzo, Eugenia Marquina, Rubén Ortega, Anne Vervoorn.

Todo el mundo espera a Yoel para darle una espectacular fiesta sorpresa. Sin embargo, muchas veces los planes no se materializan como se piensan, y tanto el azar como lo absurdo tienen mucho que decir en la gran comedia del mundo. Éste es el abreboza del último montaje de Adeshora, la formación surgida de los talleres municipales de teatro, infalibles a su cita con NOCTE desde 2004.

NOCTE IN 14 VIERNES 4



•
ESPAÑA,
ARAGÓN
•

• Plaza de la Compañía •
• 23:00 horas • Duración: 50' •
CIRCO LA RASPA

CATAPLÚM

•
CIRCO
HUMOR
•

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: Torri Dichous y Richi Dichous.

Para el Circo La Raspa, *Cataplúm* es una *circomatopeya* que expresa explosión de risas, aplausos y diversión del público (y sin que haya golpes ni caídas para nadie). También es un espectáculo de circo directo, callejero, sencillo y muy participativo. En él, Torri y Richi Di Chous nos ofrecerán un recorrido por distintas disciplinas circenses con el único objetivo de hacer *Cataplúm*. Los amigos de La Raspa regresan al escenario que el festival tiene reservado para el circo y el humor. Ya sabéis lo que os espera!

circolaraspa.com

NOCTE IN 15 VIERNES 4



• ESPAÑA,
• ARAGÓN-
• EUSKADI

- Plaza de la Viñeta - Escenario PLATEA •
- 00:00 horas • Duración: 50' •

CIRCLE OF TRUST - LOGELA

DIVENIRE

• DANZA
• HIP HOP

DIRECCIÓN: Jordi Vilaseca.

INTERPRETACIÓN: Adrián Moreno, Alberto Pardo, David Ventosa, Ignacio Fernández, Juan Manuel Aragón, Marcos Pardo, Victor Lázaro.

Divenire significa en latín “llegar a ser” o “convertirse en”, y eso es lo que el espectador percibirá en este espectáculo: la evolución y crecimiento de lo singular a lo plural. Circle of Trust llevan una docena de años como uno de los equipos artísticos de hip hop más interesantes del panorama nacional. En esta pieza, aliados con el colectivo Logela y dirigidos por el coreógrafo Jordi Vilaseca, realizan un viaje interior en el que encontrarás break dance, hip hop, circo, creación multimedia y mucho esfuerzo.

circleoftrustcrew.com

El espectáculo forma parte de la programación PLATEA del Ayuntamiento de Graus

NOCTE IN 16 VIERNES 4



• ESPAÑA,
• ARAGÓN

- Plaza de San Miguel •
- 01:00 horas • Duración: 55' •

TEATRO CHE Y MOCHE

LIQUIDACIÓN POR CIERRE

• COMEDIA
• ZÍNGARA

VIOLONCHELO: Luna Ochoa • VIOLÍN: Tereza Polyvka • GUITARRA: David Ardid • JAZZ MANUCHE: Jean-Pierre Bailly • DIRECCIÓN Y SAXOFÓN: Joaquín Murillo

Liquidación por Cierre es un espectáculo-concierto de interacción con el público, gags disparatados, improvisación y trepidante música zíngara. La acción tiene lugar en Galaspy, un pequeño país entre Ucrania y Bielorrusia que ha sido desmantelado y convertido en un gigantesco centro comercial. Los músicos del *Funeral Oua Umplute*, que ya pasaran seis ediciones atrás por NOCTE, son los enviados para promocionar el complejo. Las situaciones más absurdas, exacerbadas por el *lost in translation*, te harán pasar un rato fenomenal.

nadnatprods.blogspot.com

NOCTE IN 17 VIERNES 4



•
ESPAÑA,
GRAUS
•

• Plaza Mayor •
• 02:00 horas • Duración: 90' •
LA BANDA DEL ACETILENO
EXPLOSIÓN + IVA

•
MÚSICA
EXPLOSIVA
•

VOZ, COROS Y PERCUSIÓN: Mónica Lorenzo • GUITARRA: Alfredo Puy • BAJO Y COROS: César Sistac • TECLADO Y COROS: Enrique Lleida • SAXO: Fernando Lleyda • VOZ Y COROS: Joaquín Laplana • GUITARRA Y COROS: Mariano Ciudad • BATERÍA: Víctor Pacheu

Los viejos rockeros nunca mueren, se reinventan. Y así lo hacen los míticos Acetileno, que renacen en NOCTE 2014. La Banda del Acetileno es una nueva formación ampliada a ocho, enriquecida en instrumentación y voces, y que buscará sorprender con un repertorio en el que a su clásica vena rockera se añadirán escarceos por el funk, el glam, el soul, el blue grass, e incluso el pop de los primeros Beatles. Todo puede pasar durante este concierto, así que *carpe noctem*.

NOCTE IN 18 VIERNES 4



•
ESPAÑA,
GRAUS
•

• Transiciones •
• Noche •
BANDA DE MÚSICA DE LA A.C. GRADENSE
MÚSICA ITINERANTE

•
MÚSICA
ITINE-
RANTE
•

DIRECCIÓN: Javier Pérez • FLAUTAS: Julia, Iulia, Natalia y Greta • OBOE: Iván y Ana • CLARINETES: José Manuel, Elena, Dani, José Antonio, Miguel, Esther, Sonia, Paula, Ana, David e Isabel • SAXOS: Manolo, María, Rafa, Plácido, Antonio, José Manuel, Jose María, Javier y Camacho • TROMPETAS: Javi, Tomás, Manolo, Ismael, Samuel y José María • TROMBONES: Joaquín, Juan Carlos, Juan, Raúl • TUBA: Tito • PERCUSIÓN: Luis, Raúl, David y Pesqué

Un año más, la Banda de Música local teñirá de melodías festivas los recorridos de la noche del viernes.

NOCTE IN 19 VIERNES 4



• Plaza Mayor •

• Viernes 4 de 18 a 22 h • Sábado 5 de 12 a 14 y de 18 a 22 h • Domingo 6 de 12 a 14 h •

ESPACIO FAMILY FRIENDLY FESTIVAL

Hemos pensado en un espacio seguro en el que los más pequeños puedan disfrutar del festival en todo momento. Es el rincón *Family Friendly* de NOCTE.

TIOVIVO: The Fábula Mobile

Viaja a otras épocas con este original tiovivo musical ecológico. Las pedaladas de Marcos son la energía de un carrusel cuyos protagonistas son los habitantes del bosque.

TÍTERES: Ñanduh

Entra en el mundo mágico de los títeres, baila con ellos e incluso aprende a realizarlos con los talleres de creación de David.

Tiovivo y talleres de títeres son actividades de pago

NOCTE PRO 20 SÁBADO 5

• Plaza Mayor y transiciones •

• 19:00 horas •

TITIRITEROS DE BINÉFAR BABIOS

• ESPAÑA,
ARAGÓN

• PASA-
CALLES
ESTRAM-
BÓTICO

CREACIÓN: Paco Paricio

INTERPRETACIÓN: Eva Paricio, Marta Paricio, Josu Ubierna, Nacho Pijuán, Pablo Borderías, Roberto Aquilué.

Los Titiriteros de Binéfar llevan muchos años cantando, jugando y moviendo fantoches para niños y papás. En Graus suelen hacerlo cada año pero todavía no habíamos tenido la oportunidad de disfrutarlos en NOCTE. *Babios* es un pasacalles musical, dramático y festivo, un tránsito estrambótico con unos personajes a medio camino entre agitadores surrealistas y grotescos arlequines. Este año *Babios* nos guiará por calles y plazas, jugando con el público y creando situaciones disparatadas, con una clara intención: la de conseguir que “estemos en Babia”, despreocupados, gozosa y contemplativamente, como sólo parecen saber hacer los niños.

titiriteros.com

NOCTE PRO 21 SÁBADO 5



•
ESPAÑA,
VALENCIA
•

• Plaza Fantón •
• 19:30 horas • Duración: 20' •

OTRA DANZA

PIEL

•
DANZA
EPIDÉR-
MICA
•



•
ESPAÑA,
CATALUÑA
•

• Parque de la Constitución •
• 20:00 horas • Duración: 40' •

JOAN CATALÀ

PELAT

•
ARTE
RITUAL
•

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Asun Noales
INTERPRETACIÓN: Carmela García y Sebastián Rowinsky
Piel persigue la vuelta a la comunicación tradicional, al cara a cara, al piel sobre piel, al insustituible lenguaje corporal. *Piel* es la profundidad de un susurro, la complicidad de una mirada, la vibración de un sentimiento, la ternura de un beso o la leve excitación de una caricia. Asun Noales formó OtraDanza en 2007 después de una larga carrera como bailarina y coreógrafa. Desde entonces cuentan con dobles figuras tanto la producción de espectáculos de la compañía como su presencia en países y festivales especializados.

otradanza.es

NOCTE PRO 22 SÁBADO 5

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: Joan Català
Pelat es una propuesta que elimina las fronteras entre la danza, el circo, el teatro y la performance. También las elimina entre el público y el espectador. *Pelat* es silencio, expectación, fuerza, tensión, participación mágica y espontánea. *Pelat* es poesía corporal. *Pelat* es acción colectiva, un ritual efímero, una experiencia que crea complicidad y magnetismo. *Pelat* es una obra que nace de la observación del trabajo artesanal y del estudio del cuerpo. *Pelat* es el espectáculo en solitario de este joven creador multidisciplinar, con un extenso currículum que incluye su participación en compañías como Circus Klezmer, Daraomaï, Mudances, Mal Pelo o La Fura dels Baus.

ulls.org

NOCTE PRO 23 SÁBADO 5



• C. P. Joaquín Costa •
• 20:45 horas • Duración: 50' •

COMPAGNIE LORROJO
STATIC

• CIRCO
ESTÁTICO

• BÉLGICA,
VALONIA



• Plaza Mayor •
• 21:45 horas • Duración: 75' •

GABACHO MAROCONNECTION
BISSARA

• WORLD
(JAZZ
GNAWA)
MUSIC

• FRANCIA-
-MA-
RRUECOS-
-ESPAÑA

DIRECCIÓN: Benoît Armenge
IDEA E INTERPRETACIÓN: Maïte Sanjuan 'Lola' y Brice Malahude
En *Static* dos personajes desequilibrados buscan su propio equilibrio. Pero, ¿qué es el equilibrio?, ¿es un estado de perfección?, ¿un objeto en equilibrio sería entonces la perfección? En su búsqueda, Lola y Brice tendrán que pasar por las reglas de la física, pero también por las de las emociones, para mostrarnos los más variopintos equilibrios: encima de una mesa de dos patas, de un coche o sobre un trapecio. *Static* equilibra dosis de circo, música y humor absurdo. Dos años después de nuestra primera tentativa, por fin los belgas Lorrojo recalcan en NOCTE para aportar ese instante efímero de perfección que todos buscamos, ese en el que el público aplaude, el niño exclama "oooh!" y el artista sonrío.

lorrojo.com

NOCTE PRO 24 SÁBADO 5

SAXOFÓN, CANTO: Antonio Lizana • SAXOFÓN: Charley Rose •
BAJO: Eric Oxandaburru • PERCUSIÓN, N'GONI: Fred Faure •
PERCUSIÓN, CANTO: Jawad Jadli • CANTO, GUEMBRI: Hamid Moumen •
BATERÍA: Vincent Thomas • TECLADOS: Willy Muñoz
Gabacho Maroconnection es un octeto de jazz-world que conecta Oriente y Occidente por medio de la música magrebí y unos ritmos y unas melodías que invocan al canto, el ritmo y el baile. Se trata de una formación vistosa, potente y versátil, en la que destaca la presencia de instrumentos tradicionales marroquíes como el n' goni y el guembri, así como la interpretación de unas composiciones inspiradas en la herencia gnawa y el jazz. 2013 fue el año del despertar para Gabacho, con su presencia en multitud de importantes festivales de jazz. A NOCTE llegan en mitad de una gira europea en la que están presentando su primer trabajo de estudio: *Bissara*.

gabachomaroc.com

NOCTE PRO 25 SÁBADO 5



ESPAÑA,
CATALUÑA

• Plaza de San Miguel •
• 01:00 horas • Duración: 45' •

CASCAI TEATRE
HOTOT

CABARET
CÓMICO



ESPAÑA,
ARAGÓN

• Plaza Mayor •
• 02:00 horas • Duración: 100' •

THE BRONSON
BRONSON SPAGUETTI FUNK

SPAGUETTI
FUNK

CREACIÓN Y DIRECCIÓN: Marcel Tomás y Susana Lloret
INTERPRETACIÓN: Marcel Tomás

Marcel Tomás es el alma de Cascai, y uno de los mejores actores cómicos nacionales. *Hotot* es el octavo espectáculo de la compañía, el último de una exitosa serie que les ha llevado por incontables festivales y teatros, incluido el Salamero de Graus. Marcel es un virtuoso del gesto cómico. *Hotot* es un espectáculo de humor total, imprevisible y sorprendente, un cabaret moderno en el que el actor interpreta, improvisa, canta ópera y baila. En *Hotot* Marcel Tomás nos mostrará su faceta de showman y maestro de ceremonias, explotando su gran capacidad de conectar con el público a través de un humor tierno y poético, pero también gamberrete.

cascai.com

NOCTE PRO 28 SÁBADO 5

SAXO TENOR Y ALTO: Doña Bronson • VOZ: Earl Bronson •
TROMBÓN: Emo Bronson • SAXO BARÍTONO: Enriki Bronson •
BAJO: Joe Bronson • TROMPETA: Julay Bronson • BATERÍA:
Junior Bronson • GUITARRA: Pat Bronson • COROS: Pumuki
Bronson • TECLADOS: Thelonus Bronson •

VJ: Unsolobotón Bronson

The Bronson tienen como única finalidad acercar el funk & soul a todo tipo de público. Su particular estilo, el *Spagueti Funk*, intenta hacer sentir el mejor groove hasta que los músculos del público no paren de bailar. En su concierto, además de una puesta en escena muy característica, vibrarán con sus propios temas y con las más particulares versiones de mitos como Stevie Wonder, Kool & The Gang, Otis Reading...

thebronson.es

NOCTE PRO 29 SÁBADO 5



• Santuario de La Peña •
• 19:30 horas • Duración: 20' •

POETIÁN

RAZONS DEL CORAZÓN

RECITAL
POÉTICO

ESPAÑA,
GRAUS



• Santuario de La Peña •
• 20:00 horas • Duración: 50' •

DURME

UN RECORRIDO POR LAS PASIONES

PASIÓN
FEMENINA

ESPAÑA,
GRAUS

DIRECCIÓN: M^a José Giron
INTERPRETACIÓN: Conchi Giron, Lola Diaz, M^a José Giron,
Juan Alvarez, Ruben Ortega

VIOLIN: Naomi Ferguson • BANDURRIA: Antonio Ezquerro •
GUITARRA ESPAÑOLA: Javier Cinca • LAÚD: Joaquin Baldellou
• VIENTO: Rubén Ortega

Estrenado el pasado abril en Fonoz y Graus, en el marco de las Jornadas de Lenguas del Pirineo, *Razons del corazon* se enmarca ahora en NOCTE en una versión abreviada. La imperiosidad de conocer y transmitir el patrimonio lingüístico y literario del territorio ha encontrado siempre en Poetián su más estético conducto. En esta ocasión, con poemas de Pablo Recio, Ana Tena, Xavier Tomás y Juan Carlos Marco.

NOCTEND 30 DOMINGO 6

DANZA: Elia Lozano
VOZ: Ana Gloria Corellano
GUITARRA: Eva Pons

Durme sucede en nuestra memoria, allí donde se encuentran tres mujeres despiertas en su propio sueño. *Durme* es un laberinto de pasiones creado a partir de música sefardí, danza contemporánea y una composición escénica abstracta que nos eleva en una atmósfera intimista. *Durme* recoge las pasiones del Renacimiento y las traslada en el tiempo a través del prisma de tres féminas, tres artistas con un espacio en común, Graus. Con *Durme* el festival dormirá, reponiendo energías, hasta nuestro próximo encuentro.

NOCTEND 31 DOMINGO 6

Organiza



Ayuntamiento de Graus

Patrocinan

DIPUTACION



DE HUESCA



GOBIERNO
DE ARAGON

Departamento de Educación
Cultura y Deporte.

ræe

red aragonesa de espacios escénicos



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACION, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

Colaboran



PIRINEOS

Centro de Creación y Cultura del Pirineo

